



## PRIMAVERA DI SANGUE A BAGDAD

COSA NE PENSIAMO A SCUOLA

la domanda: una sintetica opinione sulla guerra in Iraq

g.pintacuda (docente palladio):-è solo una guerra di aggressione. --f.doria (docente palladio):-volontà di conquista da parte del paese piu' potente al mondo contro un paese che ha la sfortuna di avere sotto i piedi enormi risorse petrolifere. --a.avanzi (studentessa mazzotti): -un'infamia che sta distruggendo povera gente e nel contempo organizzazioni come l'ONU e la UE --c.florimo (docente palladio):-è la dimostrazione che l'uomo può regredire sino all'era delle caverne. --g.vassallo (dirig.ist.palladio):-una folle guerra funzionale solo al rilancio dell'economia in crisi --r.pezzali (studentessa palladio): io che sono svizzera, cosa volete che pensi della guerra? --f.annunziata (impiegato palladio):-guerra inutile che poteva essere evitata -- d.carniato (studentessa mazzotti):-sono contro questa guerra sbagliata --g.benin (studentessa palladio): guerra orribile --m.carraretto (bar palladio):-un terrificante gioco tra potenti --s.preziosi (docente palladio)-di una faziosità clamorosa --i.de monte (docente palladio)-"shit" --b.fornari (docente Palladio):-contrario alla guerra in generale, in particolare a questa. --u. caverzan (docente palladio):-la guerra è sbagliata, difficile dare giudizi storici --p. di giorgio (docente palladio)-libertà per il popolo iracheno --m.cascino (tecnico palladio):-massima espressione della stupidità umana --b.rossi (docente palladio)-capolinea per l'ONU. --m.carnevale (dirig.segret.palladio):-bush faceva bene ad andare dall'analista.--s.bianchin (studente palladio):-chiara violazione del diritto internazionale --p.santalini (impiegato palladio):-guerra giusta perché occorre fermare un dittatore sanguinario --e.m.marano (docente palladio):-solita e inutile guerra per il controllo delle risorse energetiche --m.maraga (studente palladio):- guerra crudele e sopraffattrice. --l. cesaroni (docente palladio):-guerra sciagurata.-- d.busatto(studente palladio):-la peggiore malattia che l'umanità abbia contratto --j.poloniato (studentessa mazzotti):-non mi piace Bush --y.zhang (studentessa mazzotti):-una guerra che non ha senso --a.d.Kasella (studentessa mazzotti):-una guerra brutta dove c'è qualcosa che non va --c.natale (docente Mazzotti):-ingiusta ed illegittima -- l.tinti pengo (dirig. ist.mazzotti):- la guerra è la risultante della negazione e sconfitta della diplomazia --j.begaj (studentessa mazzotti):- per me ,che ho vissuto l'esperienza del Kosovo, la guerra è solo paura, paura di perdere familiari, amicizie e tutto quanto -- l.campagnoli (docente mazzotti):- sono contraria ad una guerra che non serve a niente e in cui c'è solo gente che muore --a.giglio (studentessa mazzotti):-è solo distruzione e povertà--f.tonetto (studentessa mazzotti):- è idiozia ed ignoranza --p.crema (studente mazzotti):- una guerra che serve agli USA per imporre la loro egemonia --g.maio (docente palladio):- sono d'accordo con luigi tenco e francesco de gregori, ieri come oggi --l.baldin (studentessa mazzotti):- la guerra è incertezza --a.di bernardo (studentessa mazzotti):- sono contraria ad ogni guerra, a questa in particolare --m.g.perrotta(studentessa mazzotti):- trovare saddam ed abatterlo --c.grespan (studentessa mazzotti):- questa guerra mette tanta tristezza --f.tronchin (studentessa mazzotti):-assurda --g.casanova (studentessa mazzotti):- una grande cazzata.



### Ozpetek: tre film...UNA VITA.

di Garbari Silvia

Vedendo i film di questo bravissimo regista, Ferzan Ozpetek, nato ad Istanbul nel '59 e stabilitosi in Italia da tempo, quello che mi sembra il tema centrale è la crescita, il tendere verso un cambiamento profondo e lo spogliarsi di ciò che sembrava importante ed irrinunciabile e che tiene ancorati i suoi protagonisti ad una vita gravata da falsi obiettivi o piatti compromessi. Nella prima pellicola, dal titolo: IL BAGNO TURCO, il protagonista è un affermato architetto che ha costruito il suo successo con impegno a discapito di relazioni interpersonali nelle quali prevale la sua arroganza. Nella seconda: LE FATE IGNORANTI, la protagonista è una donna realizzata nel lavoro, eclettica negli interessi: arte, letteratura..., con una bella casa, un marito innamorato e stimato professionista; una donna che in questa sua vita piena e perfetta si è adagiata. Nel terzo film: LA FINESTRA DI FRONTE, troviamo una donna travolta dall' insoddisfazione che le deriva da un lavoro che non la stimola, ma a cui si è adeguata, dall'impegno di una famiglia a cui è legatissima, ma che tira avanti con sempre maggior difficoltà anche a causa di un marito inconcludente.

Queste vite improvvisamente incrociano altre vite, altri mondi, e lo spettatore insieme al protagonista viene colto da una atmosfera fatta di persone che in un modo o nell' altro l'affascinano e lo coinvolgono, facendogli desiderare di entrare nel loro mondo. Ed è così che avviene il cambiamento, quando, attraverso le vite di altri, si scoprono sentimenti come l'amicizia, la solidarietà, la coerenza, l'accettazione dell' altro e della sua identità anche se distante dal proprio essere; ossia quando l'empatia che scaturisce dalla voglia di capire l'altro aiuta a capire se stessi.

### Conquiste e conquistatori (4^ puntata)

Nei pressi del castello di **Palladiot**, dove i nostri eroici cavalieri dell'aula rotonda combattevano, assieme a tutto l'esercito di **re Florino V il breve**, la loro strenua e lunga guerra, sorgeva una rocca fortificata e all'apparenza impenetrabile. Si sapeva abitata per lo piu' da **splendide donzelle**, anche loro, per quel che si sapeva, impegnate nella stessa dura battaglia per la conquista del santo **PEZZODICART**. Tra i condottieri di Palladiot, un certo **Carlo Maio**, benchè avanti negli anni e ormai esausto per le tante campagne militari, ebbe l'idea di tentare un primo contatto con quelle agguerrite amazzoni, con l'obiettivo di unire... le forze dei due schieramenti. Si trattò però di un primo timido approccio e un' autentica ..unione era ancora da costruire.

Nel frattempo l'addestramento dei cavalieri prima delle sanguinose battaglie proseguiva con fatica . Le ultime vicende che i cantastorie narravano a corte riportavano le tremende gesta del signore della guerra, il potente principe **Bush il vendicativo**, padrone di tutte le lampade a petrolio del favoloso regno d'oltreoceano, che stava oramai impossessandosi anche della lampada magica di **Saddamaladino il sanguinario a Bagdad**. In verità tali gesta, anzichè suscitare entusiasmo, gettavano i baldi cavalieri nello sconforto, consapevoli del rischio che il mondo stava trasformandosi in un maledetto posto dove fuoco e fiamme cominciavano a portare la temperatura a **404 Fahrenheit**, livello al quale ogni pezzodicart brucia.

Certamente sensibili di fronte a tali sconvolgenti notizie, aggravate peraltro dal perfido piano messo in atto dalla terribile **granduchessa Letizia di Morat**, di ridurre i vettovagliamenti, sino addirittura a tentare di spegnere la stella di Sirio (che a suo dire consumava troppo); le schiere di eroi, cavalieri e donzelle, stavano attraversando un periodo di tremende prove, di sfide inumane, di moduli da superare ad ogni costo.

Ma la mèta era ancora lontana .....

by R .e G.

SE SEI UN LAVORATORE CHE ASPIRA A CONSEGUIRE UN DIPLOMA

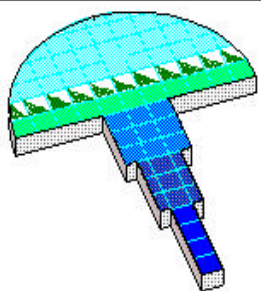
-INDIRIZZI: TURISTICO E GEOMETRA-

VIENI AD ISCRIVERTI AI CORSI SERALI

Mazzotti. e-mail: [tvtd0001@linux.bdp.fi.it](mailto:tvtd0001@linux.bdp.fi.it)

S I R I O

Palladio, e-mail: [pallad@tin.it](mailto:pallad@tin.it)



Istituto Tecnico Turistico  
Giuseppe Mazzotti  
Treviso

andrea palladio

Liceo tecnico indirizzo edile-territoriale

Istituto Tecnico Statale Treviso

Corso serale progetto Sirio