

## Alla corte di Palladiot

I secoli erano trascorsi velocemente e nel regno di Palladiot qualcosa era cambiato, ma la dinastia dei Florimo era rimasta al trono, tanto che il Re **Florimo X**, detto il *breve ma conciso*, continuava a imporre i suoi dettami con il pugno di ferro. Il conte **Conte**, grazie a proficui investimenti nelle colonie, aveva fatto fortuna, a dimostrazione di ciò si era strettamente congiunto con il campione della nobile famiglia dei duchi **Ricco**. La dinastia del barone Cesano da Bordeaux, non avendo avuto eredi, si era, ahimè, estinta, e un cugino, proveniente dal Nord, il barone **Von Marken**, aveva preso possesso dei suoi beni.

Per il marchese della Marca, noto come *bafo prezioso*, il dolore fu immenso quando si seppe della sua dipartita, avvenuta il 2 di agosto anno domini xxxx, per crepacuore. Lo fecero patrono del regno, in modo che potesse vegliare sul reame. Per rimpiazzarlo degnamente fu addirittura chiamato **Sant'Agostino**.

Madame Tochet finì i suoi giorni dapprima in esilio forzato, poi decise, amareggiata e delusa, di abbandonare la corte. La poco amata Amata, maestra di noiose litanie che il re imponeva a corte, sparì anch'ella, ma, nonostante i lunghi e penosi pater noster che nel regno in tanti avevano subito, le batoste continuarono con il nuovo gran maestro il cui nome era tutto un programma: monsignor **Mazzola de' scarsi diritti**.

Al loro posto di eroici condottieri erano fortunatamente rimasti il duca **Marano lo spartano** e **Carlo Maio il magnanimo**, che avevano resistito stoicamente alle terribili insidie dell'imperatrice Laetitia de Morat che volentieri avrebbe voluto far piazza pulita di tutti i nobili casati di Palladiot.

Il re era come sempre mal consigliato dal gran ciambellano **De Zeng**, che sicuramente continuava ad avere un certo peso a corte. La vita a Palladiot appariva non certo facile per i sudditi, inoltre si sapeva che per conquistare il santo **pezzodicart** le sofferenze sarebbero state lunghe ed atroci.

Quakuno cominciava a tramare nel chiaro scuro e tra le righe e le squadre. Era forse giunta l'ora (accorciata di 15 minuti) di una RIVOLUZIONE?

R. & G.

## Mettersi in discussione

Cosa mi ha spinto ad iscrivermi a scuola a 26 anni? Pura follia! Lavori 8-9 ore al giorno e poi ne fai altre quattro-cinque a scuola, a discapito della tua necessità di riposo e di svago. E' follia pura. Eppure c'è qualcos'altro che ti spinge a riprendere in mano i libri: la voglia di rimetterti alla prova, di mostrare a te stesso che puoi diventare una persona diversa, il bisogno di aggiungere al tuo vocabolario qualche parola in più, per evitare che tutto ti resti sempre e solo sulla punta della lingua. Forse è per togliermi qualche curiosità, per dare risposte a tante domande...e ad una in particolare: cos'è e dov'è la libertà? Se liberi significa libertà dai bisogni, allora mi pare di aver capito che cogliere le opportunità che offre un reiserimento scolastico, il riappropriarsi di spazi di pensiero smarriti per strada, il piacere di aver capito finalmente cose che apparivano confuse: tutto questo è iniziare ad essere liberi davvero. Liberi di poter dire anche: non sono un lavoratore studente, bensì uno studente lavoratore.

Fernando Gorajski

## Alla bellezza

Mia Mamma è ciò che di più bello ho mai visto  
La sua bellezza sta nel suo cuore  
Nei suoi brizzolati capelli  
Tra le sue rughe  
Una bellezza indescrivibile per come s'è presa cura da sola di me  
Per l'amore che sempre m'ha saputo dare  
Per i suoi mille perdoni  
Per le sue lacrime di gioia quando ritornavo a casa  
Per le sue lacrime di dolore quando andavo via  
Per le sue carezze i suoi sguardi d'affetto intenso  
Ha sofferto con me quando stavo male  
Ha gioito con me quando una volta m'ha visto felice  
Non conosco niente di più bello che la mia mamma  
E se Dio ha proibito agli angeli di soggiornare sulla terra, ha fatto  
un'eccezione per mia madre  
Nessuno mai ci potrà dividere  
Lei vive di sincerità, d'amore, di fiducia  
Ha sempre cercato di capirmi pur vedendo i miei errori  
Mi ha dato la vita  
Tra noi sempre è solo amore  
Mi manca tanto la mia mamma  
Per lei sono pronto a morire  
La mia mamma è la sola bellezza che conosco.

Alessandro Mandala



## Quando...

Quando non ti capisco, comprendimi  
Quando non ti sorrido, rallegrami  
Quando ti chiedo lavoro, non darmi odio  
Quando ti chiedo giustizia, non darmi indifferenza  
Quando non ti ascolto, scusami  
Quando non ti aiuto, perdonami  
Quando ti chiedo pace, non darmi guerra  
Quando ti chiedo amore, non dirmi "Sei diverso!"

by Raffa

Giuseppe: E pensare che vivrà solo 33 anni....  
Maria: Beh, per essere un Palestinese è già tanto.

by Raffa



## E' ora d'entrare....

Manca ancora un po' all'inizio delle lezioni serali e siamo qui davanti all'istituto a chiacchierare.

Mi distraigo dalle risate e dalle battute dei compagni e lascio che i miei pensieri mi rimandino a due mesi fa.

- *Azzurro o rosso? ....a righe o a quadri?...matite? ....penne? ...libri? ...come sarà l'ambiente scolastico?* - : queste le domande che mi ponevo.

Incredibile: ritornavo tra i banchi!

L'impressione che avevo di me stessa era quella un po' fastidiosa, ma allo stesso tempo tanto piacevole di essere tornata bambina. Di quando, emozionata ed entusiasta, sceglievo quaderni e sfogliavo libri nuovi di zecca, ammiravo la linea dello zainetto nuovo. - *E..i compagni? Come sarebbero stati? ...disponibili?...allegri? ...bravi?* -

Quel giorno, la prima sera, provai un imbarazzo terribile: ero l'unica donna in mezzo ad una ventina di uomini di età varia, dai 18 ai 45 anni! Ci guardavamo, ci sorridevamo timidamente e quasi ci si incoraggiava vicendevolmente. Poi i professori: facce ospitali e anche diverse da come ci si poteva immaginare.

Al primo suono del campanello dell'intervallo, nell'atrio antistante la scuola, col sole già tramontato, si viveva un momento strano: tutti a chiederci se davvero nei giorni seguenti saremmo rimasti tutti lì, tutti con l'indomito proposito di proseguire, nonostante tutto; ovvero le difficoltà per molti di riprendere a studiare, a concentrarsi sulle parole dei professori, a rinunciare a momenti di riposo dal lavoro per dedicarli al raggiungimento di una meta lontana.

Mi desto dai pensieri e mi guardo intorno: siamo tutti o quasi ancora lì, a più di un mese! ? davvero confortante.

Fa piacere, credeteci, essere qui a dimostrare l'un l'altro che siamo decisi a conseguire il nostro obiettivo, quasi come una compagnia d'avventura che affronta quotidianamente momenti si e momenti no. Gente che sta crescendo assieme e che scopre assieme un mondo nuovo, sensazioni nuove.

Angela Mannina

## 'a livella

Ogn'anno, il 2 novembre, c'è l'usanza per i defunti andare al Cimitero. Ognuno l'adda fa' chesta crianza; ognuno adda tenè chistu pensiero. Ogn'anno, puntualmente, in questo giorno, di questa triste e mesta ricorrenza, anch'io ci vado, e con fiori adorno il loculo marmoreo e zì' Vicenza. St'anno m'è capitata 'n'avventura.... Dopo di aver compiuto il triste omaggio (Madonna), si ce penso, che paura! Ma po' facette un'anema e curaggio. 'O fatto è chisto, statemi a sentire: s'avvicinava l'ora d'à chiusura: io, tomo tomo, stavo per uscire buttando un occhio a qualche sepoltura.

<Qui dorme in pace il nobile marchese signore di Rovigo e di Belluno ardimentoso eroe di mille imprese morto l'11 maggio del '31>

'O stemma cu 'a corona 'ncoppa a tutto... ..sotto 'na croce fatta 'e lampadine; tre mazze 'e rose cu 'na lista 'e lutto: cannele, cannelotte e sei lunine. Proprio azzeccata 'a tomba 'e stu' signore nce stava 'n'ata tomba piccerella, abbandonata, senza manco 'nu fiore; pe' segno, sulamente 'na crucella. E 'ncoppa 'a croce appena si leggeva:

<Esposito Gennaro, netturbino>

Guardannola, che ppena me faceva 'stu muorto senza manco nu lumino; Questa è la vita! 'Ncapo me pensavo... ..chi ha avuto tanto e chi nun ave niente! Stu povero maronna s'aspettava Ca pure all'atu munno era pezzente?

Mentre fantasticavo stu pensiero, s'era ggjà fatta quase mezanotte, e 'i rumanette 'nchiuse priggioniero, muorto 'e paura...nienze 'e cannelotte. Tutto a 'nu tratto, che veco 'a lontano? Ddoje ombre avvicinarsi 'a parte mia... Pensaje: stu fatto 'a me mme pare strano ...stongo scetato...dormo, o è fantasia?

Ate che fantasia, era 'o Marchese c'o tubbo, a' caramella e c'o pastrano chill'ato appresso a isso un brutto arnese: tutto fetente e cu 'na scopa mmano. E chillo certamente è don Gennaro... 'o muorto poverillo..o scupatore. 'Int' a stu fatto i' nun ce veco chiaro: ...so' muorte e se ritirano a chest'ora?

Putevano sta' a me quase 'nu palmo, quando 'o marchese se fermaje 'e botto, s'avota e, tomo tomo...calmo calmo, dicette a don Gennaro: <Giovannotto! Da voi vorrei saper, vile carogna, con quale ardire e come avete osato di farvi seppellir, per mia vergogna, accanto a me che sono un blasonato! La casta è casta e va sì rispettata, ma voi perdetevi il senso e la misura; la vostra salma andava, sì, inumata; ma seppelita nella spazzatura! Ancora oltre sopportar non posso La vostra vicinanza puzzolente. E' d'uopo quindi che cerciate un fosso Tra i vostri pari, tra la vostra gente>

<Signor marchese, non è colpa mia, i' nun v'avesse fatto chistu tuorto; mia moglie è stata a ffà sta fesseria, i' che putevo fa' si ero muorto? Si fosse vivo ve farie cuntento, pigliasse a' casciolella cu'e quattosse, e proprio mo, 'nd'a stu mumento mme ne trasesse dinto a 'n'ata fossa>

<E cosa aspetti o turpe malcreato, che l'ira raggiunga l'eccedenza? Se io non fossi stato titolato avrei già dato piglio alla violenza!>

<Famme vedè, piglia 'sta violenza! A verità marchè, mme so scucciato 'e te senti; e si perdo 'a pacienza, me scordo che so' muorto e so' mazzate! Ma chi te crire d'essere... 'nu ddo? C'àdinto, 'o vvuò capi, simmo eguale! ...muorto si' tu e muorto so' pur'io; ognuno comme a 'n'ato è tale e quale>

<Lurido porco!... Come ti permetti... paragonarti a me ch'ebbi natali illustri, nobilissimi e perfetti, da fare invidia a principi e reali?>

<Tu qua' natale..pasca e pifania!!! T' o vvuò mette 'ncapo..int'a sta cervella Che staje malato ancora 'e fantasia?.. 'A morte 'o saje che è? ...è una livella, nu rre, nu magistrato, nu grand'ommo, trasenno stu cancellu ha fatt' 'o punto c'ha perzo tutto, 'a vita e pure 'o nomme: tu nun t'hè fatto ancora chistu cunto? Perciò, stamme a senti nun fa 'o restivo, suppuortame vicino - che te mporta? 'ste pagliacciate 'e fanno sulo 'e vive nuje simme serie... ..appertenimmo 'a morte! >

principe Antonio De Curtis (in arte Totò)